طرح برنامه

مسابقه هفته :

اوچ ایکی بیر

تایم: 25 دقیقه

هر هفته یک برنامه

**مقدمه:**

با توجه به ضرورت تولید برنامه های شاد و مفرح تلویزیونی همزمان با ارائه اطلاعات لازم به مخاطبان ، طرح برنامه مسابقه اوچ ایکی بیر با حضور مجری برنامه در محوطه کارگاههای تولیدی ، کارخانجات ، شرکت ها ، فروشگاهها و محل های کار در جمع گروه کارگران ، حتی در مراکز آموزشی مثل هنرستان های فنی و حرفه ای ، دانشگاهها و هرجایی که گروهی برای کار و تلاش در کنار همدیگر جمع هستند حاضر شده و با ایجاد فضایی صمیمی و شاد به نسبت کار آنها ، مسابقه ای به شرح ذیل طراحی و اجرا خواهیم کرد

لازم به توضیح است که جوایز برندگان نیز با مشارکت خود مسئولان و صاحبان شرکت ها و کارخانه ها به برندگان اهدا خواهد شد .

**آرم شروع:**

تصاویری از مجری برنامه در جامعه شهری پیرامون افرادی که مشغول کار هستند مثلا در شهرک صنعتی همراه با کارگران از سرویس پیاده شده ودر تلاش است عین آنها کارشان را انجام دهد یا در کنار راننده تاکسی نشسته و عین آن فرمان خیالی را گرفته و در حال راندن تاکسی است یا کنار شخصی که روی نیمکت نشسته و روزنامه می خواند نشسته و روزنامه خیالی را باز کرده و عین او به مطالعه مشغول است یا کنار پارکبان سعی در آبیاری سبزه ها دارد و .. حین انجام این کارها آوازی با مضمون کار و تلاش و رقابت را به شیوه طنز اجرا کرده و نهایتا به عنوان برنامه یعنی "اوچ ایکی بیر" آرم برنامه را به پایان می برد.

این آرم هم می تواند واقعی ضبط شود هم بصورت فانتزی در قالب انیمیشن کار شود .

**پلاتو اول :**

در جمع کارگران شرکت مجری برنامه از استاد یا مربی و مسئول شرکت یا آموزشگاه می خواهد به معرفی اجمالی از کارگاه و کاری که در حال انجام است توضیح کوتاهی ارائه نماید . مسئول یا مربی به معرفی کاری که گروه در حال انجام آن است مثلا مکانیک خودرو را توضیح داده و جزئیات کار را با توجه به دقت و تمرکزی که در تکنیک های کار افزوده می شود برای بیننده ها توضیح می دهد .

مجری با راهنمایی های مربی مسابقه ای که از پیش با تحقیق و پژوهش طراحی شده برای شرکت کننده ها توضیح می دهد .

**وله ای کوتاه :**

از عنوان مسابقه برای ایجاد فضای رقابت بصورت گرافیکی پخش می شود .

**مرحله اول:**

مجری برنامه از سه شرکت کننده منتخب بین جمع می خواهد خودشان را معرفی کنند و بعد با طرح مسابقه به نسبت کار آنها مثلا در مکانیکی باز کردن چرخ های خودرو و بستن چرخ ها در کمترین زمان ممکن و اعمال دقت لازم در فرایند کار بیشترین امتیاز را به دست خواهد آورد .

راهنمایی ها و تشویق حاضرین به صمیمیت و زیبایی های مسابقه خواهد افزود .

**وله :**

عکس سه شرکت کننده و امتیاز هرکدام بصورت گرافیکی در صفحه حک می شود .

**مرحله دوم:**

در این مرحله ضمن باز کردن چرخ ها ، تعویض لنت ترمز هم به آنها افزوده می شود و بعد از تعویض لنت های ترمز بستن چرخ های خودرو و تحویل آن به مشتری است . لازم به ذکر است که تحویل کار و تائید آن توسط مربی و صاحب کار صورت گرفته و سرانجام با جمع بندی امتیازها توسط مجری و تائید و تشویق حاضرین به مرحله بعد می رویم .

**وله :**

عکس سه شرکت کننده و امتیاز هرکدام بصورت گرافیکی در صفحه حک می شود .

**مرحله سوم:**

در این مرحله ، شرکت کنندگان موظف هستند به تعویض تسمه تایم دست بزنند که علاوه بر سرعت و دقت عمل زیاد تمرکز و تجربه زیاد را می طلبد

**وله :**

عکس سه شرکت کننده و جمع امتیاز هرکدام از شرکت کننده ها بصورت گرافیکی در صفحه حک می شود .

**پلاتو پایانی:**

مرحله پایانی و اهدای جوایز همراه با حضور مسئول یا رئیس شرکت یا محلی که در جمع آنها هستیم با توضیح امتیازها و معرفی برنده ، شاهد اهدای جایزه توسط صاحب شرکت یا مسئول محوطه خواهیم بود .

**آرم پایان**

**توضیحات:**

به فراخور محل کار شرکت کننده ها طراحی مسابقه متفاوت خواهد بود مثلا در محیط دانشگاهی شاید خواندن یک صفحه از کتاب و بلافاصله پرسش از مطالبی که خوانده اند امکان پذیر است ولی در محیط کارخانه یا تولیدی مثلا بسته بندی یا مونتاژ وسایل یا ابزار مدنظر خواهد بود .

مجری برنامه آقا و خانم خواهد بود که به فراخور جنسیت برنامه اگر مورد بانوان باشد از مجری خانم و در صورت حضور آقایان از مجری آقا استفاده شود .

لازم به توضیح است فعلا با این شیوه مسابقه جلو خواهد رفت در ادامه بدیهی است با نزدیک شدن به ایام انتخابات یا مناسبتهای ویژه ، نحوه یا چیدمان سوالات متاثر از مناسبات اجتماعی تغییر خواهد یافت .

بخش مهمی از از جمعیت جامعه ، جمعیت روستایی است فلذا مواقعی که امکان مسابقه در روستا یا بخشی وجود داشته باشد سوالات یا طرح مسابقه به فراخور تولیدی یا محل کاری در روستا با فضای آن محل طراحی خواهد شد .

شیوه تولید و ضبط برنامه به لحاظ چابکی دو دوربینه بصورت رودست توسط دستگاههای استابلایزر (لرزشگیر – رونین) ضبط خواهد شد تا پویایی و حرکت به تصویر کشیده شود تا حدالمقدور از ایستایی و تصاویر روی سه پایه پرهیز شود

بااحترام

عدالت فرزانه